ARTICOLE

ADRIAN MAJURU – CE VOR KHAZARII?

ARTICOLE RECENTE

Coloana Infinitului în expoziției vernisată pe 13 februarie 2025 la Viena 13/02/2025

Lucian Ciuchiță – Academia Română nu este un ONG globalist 13/02/2025

Mihaela Făşie Cudalbu – Steaua de aur a baletului românesc – Magdalena Popa: O viață pe... poante! 13/02/2025

Nicolae Steinhardt – Să nu săvârşim regretabila eroare de a lua drept oameni de cultură pe simplii memorizatori de informații 12/02/2025

Râsete şi relaxare, ingredientele perfecte pentru seri romantice la Teatrul Național Aurel Manea Turda 11/02/2025

Cafeluța Culturală – Cuvintele tulburătoare ale lui Nicolae Iorga la moartea lui Ştefan Octavian Iosif 11/02/2025

Vasile Astărăstoaie – Creştinismul secular 11/02/2025

[https://culturaromana.ro/wp-content/uploads/2021/05/khazarii5.jpg]

Adrian Majuru - Ce vor khazarii?

„Se ştie că, atunci când e să dispară un popor, întâi dispare înalta societate şi odată cu ea şi literature.”, afirma scriitorul sârb Milorad Pavič în romanul lexicon *„Dicţionarul khazar”*. Putem oare considera România, din punctul de vedere al literaturii şi al înaltei societăţi, că se află în afara acestei ecuaţii enunţate de Pavič? Nicidecum!

De ce se referă Milorad Pavič la acest crud adevăr istoric? În primul rând, din perspectiva ţării sale. Teritoriile nu aparţin celor care le revendică, ci numai celor care le stăpânesc! De pildă, Kosovo este vatra de formare a poporului sârb. Astăzi este o zonă locuită în majoritate de albanezi. Musulmani. Sunt în istorie circumstanţe istorice care pot reformata cultural populaţii sau chiar popoare întregi. Dar sunt şi alte circumstanţe în care se pot împlini respectiva reformatare culturală a unui popor, precum şi recalibrarea lui intelectuală faţă de puterea de reacţie şi diminuare la adaptare. Este vorba de circumstanţe impuse, planificate cu atenţie şi monitorizate în detaliu. Cu alte

RECENTE

Anonymous on *Ciprian Porumbescu, geniul muzical si viata sa*

Anonymous on *Carmen Tănase – Scrisoare deschisă adresată tuturor spectatorilor*

Anonymous on *Miron Manega – Arhivele Naţionale cenzurează accesul la documentele istorice. Academia Română protestează*

Doru Cioclea on *Mircea Dogaru – Scrisoare deschisa premierului Ungariei*

Gabriel on *Tudor Urse – Svastica dacilor, din simbol al bunăstării şi prosperităţii, în simbol distructiv folosit în timpuri moderne*

CALENDARUL LUNII

February 202

M	T	W	T	F	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

PAGINĂ PATREON

Milorad Pavič avertizează de fapt asupra celei mai teribile arme de distrugere a unui popor. Este vorba de cea mai primejdioasă realitate cu care s-ar putea confrunta un popor înainte să dispară din istorie: **alterarea valorilor!**

Prin alterarea valorilor, un popor poate deveni altceva în decursul timpului sau poate deveni foarte vulnerabil în perspectiva unei eventuale colonizări culturale din exterior. Valorile sunt forţele care modelează întreaga societate şi dau consistenţă rezistenţei în faţa presiunilor de schimbare venite din exterior. Când valorile din interior dispar prin marginalizare continuă, în vidul creat, pot fi aduse noi valori culturale, diferite etnic, dar şi confesional. În fond, procesul de romanziare s-a petrecut la fel în mai puţin de 200 de ani!

<u>România se va destrăma tocmai din această cauză: alterarea deliberată a valorilor.</u>

Iar această destrămare are ca punct de plecare exact profeţia lui Milorad Pavič: *„Se ştie că, atunci când e să dispară un popor, întâi dispare înalta societate şi odată cu ea şi literatura."* Pe internet circulă câteva articole cu argumente ample despre adevărul enunţat de Pavič. Iată care sunt realităţile care vor determina destrămarea ţării noastre:

– „(...) în ultimul timp românii sunt goniţi din propria lor ţară prin politici care descurajează instituţia familială, concomitent cu scăderea ratei natalităţii şi implicit scăderea ratei demografice;

– crearea la nivel naţional a unei stări de sănătate precare a populaţiei prin otrăvirea hranei din comerţ cu substanţe nocive corpului uman şi slăbirea până la declin a sistemului de sănătate publică, creşterea ratei mortalităţii;

– îndobitocirea populaţiei, prin slăbirea sistemului naţional de educaţie, trecerea în umbră a valorilor umane şi mediatizarea unor nonvalori umane ca modele de viaţă pentru toate segmentele de vârstă;

– distrugerea coeziunii între cetăţeni prin cultivarea dispreţului faţă de ceea ce înseamnă românesc;

România Culturală on Patreon!

BECOME A PATRON

înseamnă protecţia unei naţiuni: sistem judiciar, medicină, educaţie, administrare teritorială, artă etc.; ultimele bastioane a ceea ce însemna siguranţă naţională şi patriotism (internele şi apărarea) au fost distruse prin aceleaşi politici de proastă finanţare a instituţiilor şi subsalarizarea personalului acestor instituţii, fapt ce a cauzat plecarea personalului competent şi angajarea unor persoane nepregătite în domeniu, incompetente şi predispuse la corupţie – rezultatul s-a văzut!"

Alterarea culturală este determinată pe trei căi:

1. Slăbirea şi aservirea economică, banul determinând chiar schimbarea etniei, după modelul clienţilor romani, care în schimbul stipendiilor se transformau în supuşi fideli ai patronului. Apoi avem precedentul Greciei, de stat falimentat şi apoi vândut la bucată.

2. Asimilarea cu altă etnie şi aici vezi; mediatizarea spectacolelor subculturale a programelor de divertisment cu nuanţe de mahala de etnie rromă (miss piranda, nunţi şi petreceri cu interlopi), includem aici şi muzica ca factor cultural formator (manelele).

3. Diminuarea patriotismului care se manifestă prin promovarea obedienţilor politici ca mari valori pe când românii care au ceva de spus în profesia lor sunt marginalizaţi. Totul se aseamănă cu un genocid cultural foarte dibaci făcut.

Alterarea valorilor este primejdioasă cu atât mai mult cu cât se face cu mâna noastră. Cu sprijinul elitelor trădătoare, care pentru zece arginţi vând tot.

Ce vor khazarii? Patria lor! ar putea fi răspunsul. Care patrie? Cine sunt ei? Khazarii sunt turci iudaizaţi în secolul VIII şi care au rămas aproximativ în vatra imperiului lor din Europa Orientală (Ungaria, Polonia, sudul Rusiei). Acest imperiu a existat între Marea Caspică, Munţii Caucaz şi fluviul Nistru la apus. Dar spaţiul românesc de azi nu a fost în afara zonei lor de stăpânire şi influenţă. Nu insist aici asupra acestor detalii atât de îndepărtate, le-am publicat în studiul meu „***Evreii khazari. Istorie şi etnografie românească***" (revistele *„Altera"*, anul IX, nr. 20-21, Tg.-Mureş, 2003, şi *„Plural"*, nr. 27, Institutul Cultural Român, Bucureşti, 2006, dar şi volumul *„Legenda Khazară"*, Editura Caligraf, 2008).

Revenind la întrebarea din titlu, îmi amintesc de câteva precedente istorice, pentru care istoria încearcă diferite abordări. Sub Stalin, prin anii 1945-1948, a existat proiectul unui stat iudeu în Crimeea, dar Stalin s-a opus acestui proiect argumentând, într-un final, că există deja o republică evreiască cu centrul la Birobidjan, pe fluviul Amur, în Extremul Orient, îndepărtând acest proiect de Europa. Într-un târziu a fost îndepărtat şi el, prin otrăvire, fiind cunoscut deja publicului larg *„complotul medicilor evrei de la Kremlin"*.

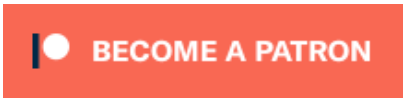
Dar khazarii sunt poate cel mai fascinant popor din istorie. Au dispărut în aparenţă fără urmă prin anul 1000, dar au rămas totuşi aici. Prin disimulare, substituire şi întotdeauna printr-o foarte abilă şi subtilă particularitate. Iată un detaliu banal în aparenţă: Ungaria este o ţară catolică, dar maghiarii ardeleni sunt astăzi reformaţi. Iar partea cea mai arhaică a Transilvaniei, vechii soldaţi de frontieră, avangarda cuceririi Transilvaniei în Evul Mediu îndepărtat, este din nou aruncată în faţă! Secuii, care nu sunt maghiari, etnic vorbind, ci *„evrei neofiţi"*, după cum spun unii ardeleni, sunt îndemnaţi la nesupunere civică şi sunt invitaţi la referendum local în martie 2012, pentru mult visata autonomie. Dar se pare că nu numai Transilvania este miza, ci întreaga România.

De aceea, indiferent ce vor khazarii în final, ne oprim aici şi spunem o rugăciune, preluată şi ea din articolele prezente pe internet: *„Te rugăm pe Tine, Prea Deşteptule Israel, Te rugăm pe Tine, Prea Descurcăreaţă Franţă (etc. că*

soarta ei, şi daţi-ne înapoi Preafrumoasa Grădină a Maicii Domnului şi bogăţiile ei, căci – pe principiul cade omul din pom şi păcat să nu tragă un pui de somn – noi v-am dat vouă această Grădină pe degeaba iar acum suntem goi în toate! Iar de-o fi să nu ştim iarăşi să o gospodărim, s-o gospodăriţi voi pentru noi şi să ne culegeţi şi nouă roadele! Acest mesaj nu este îndreptat împotriva vreunui popor pomenit în aceste rânduri ci, dimpotrivă, e o admiraţie pentru capacitatea altor popoare de a străluci prin bogăţiile altora!".

A consemnat pentru dumneavoastră Adrian Majuru via justitiarul.ro [https://www.justitiarul.ro/ce-vor-khazarii/] .

Dacă v-a plăcut, sprijiniți Revista România Culturală pe Patreon!



[https://www.patreon.com/RevistaRomaniaCulturala?utm_content=post_button&utm_medium=patron_button_and_widgets_plugin&utm_c majuru-ce-vor-khazarii/]

03/06/2021 | 0 COMMENTS | BY PATRICK MATIS

Share this entry

Save

0

REPLIES

Copyright – Revista România Culturală și autorii menționați 2011 - 2024